

B/04

CUSTOM



Kirche Muri bei Bern
Althaus Architekten, Bern

BANK B/04

Design

Christoph Schindler, Margarita Salmerón

Entwurfjahr

2019

Eigenschaften

Gewicht: ca 25 kg
Nicht stapelbar

Fokus Anwendung

Religion und Kultur

Material

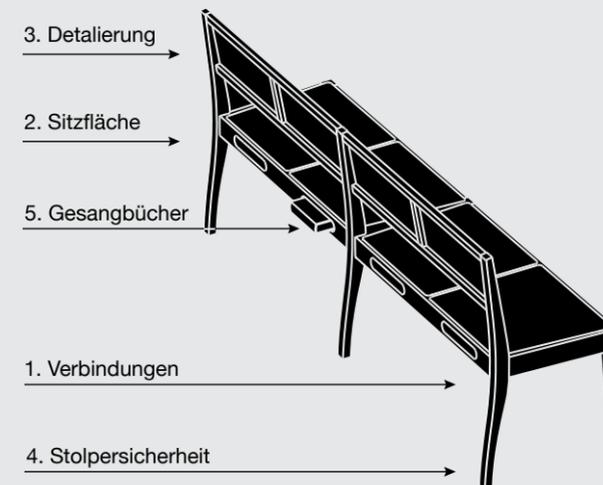
Zarge und Beine aus massivem Eschenholz
Sitzfläche und Rückenlehne aus eschenfurniertem Buchensperrholz
Oberfläche geölt, PUR-lackiert klar oder farbig gebeizt
Polyethylen-Gleiter

Optionen

Wählbare Holzart – ab 10 Stück
Wählbare Oberflächenbehandlung

Zwischen Stuhl und Bank: Dieses Möbel vereint Elemente des Stuhls mit Elementen einer Bank. Die Sitzfläche und die Rückenlehne werden in einer Zargen-Konstruktion jeweils über vier Sitzplätze hinweg gespannt und sind durch eingelegte Flächen in Einzelsitzplätze unterteilt. Die stabile Leichtbaukonstruktion der Sperrholzelemente in Kombination von vier Plätzen erlaubt eine universale Positionierung verschiedener Nutzungen im Raum. In eine Öffnung in der hinteren Zarge können Gesangbücher eingeschoben werden.

B/04 LÄNGE NACH WAHL



1. Verbindungen

Die besonders beanspruchte Verbindung zwischen Hinterbeinen und Rahmen ist vierfach verbunden: formschlüssig gefügt, mit Holzdübeln gezapft, verleimt und durch Holzschrauben diagonal verschraubt.

2. Sitzfläche

Die flache Sitzneigung sorgt für einen ergonomischen Sitzkomfort und vereinfacht das Aufstehen.

3. Detaillierung

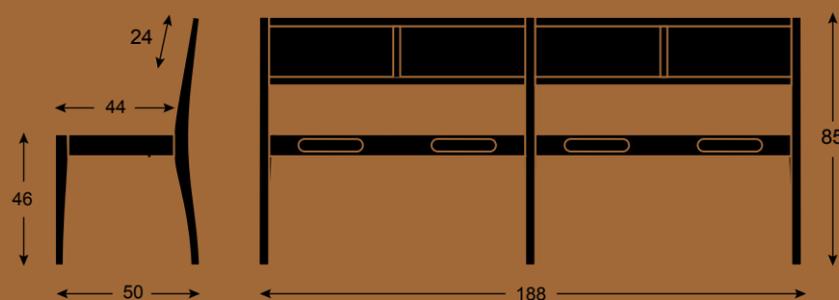
Die Rahmenkonstruktion mit den Sperrholzeinlagen lässt die einzelnen Sitzplätze erkennen.

4. Stolpersicherheit

Da die Hinterbeine nicht über den äussersten Punkt der Rückenlehne hinausragen, ist die Stolpergefahr gering.

5. Gesangbücher

In die hintere Zarge der Bank können die Gesangbücher eingeschoben werden.



CUSTOM

