

# B/K4



Kirche Lotzwil  
Schärer Architekten

## BANK B/K4

### Design

Christoph Schindler, Margarita Salmerón

### Entwurfjahr

2019

### Eigenschaften

Gewicht: ca 25 kg  
Nicht stapelbar

### Fokus Anwendung

Religion und Kultur

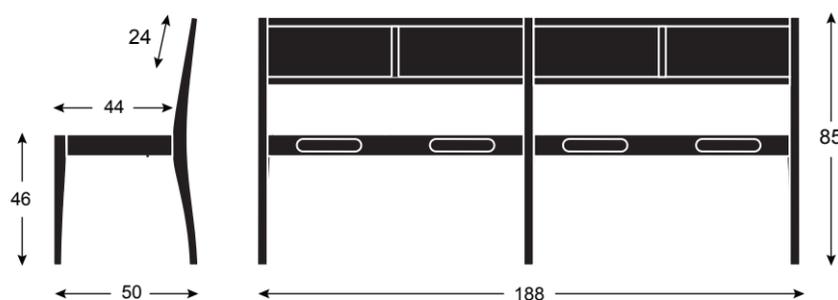
### Material

Zarge und Beine aus massivem Eschenholz  
Sitzfläche und Rückenlehne aus eschenfurniertem  
Buchensperrholz  
Oberfläche geölt, PUR-lackiert klar oder farbig gebeizt  
Polyethylen-Gleiter

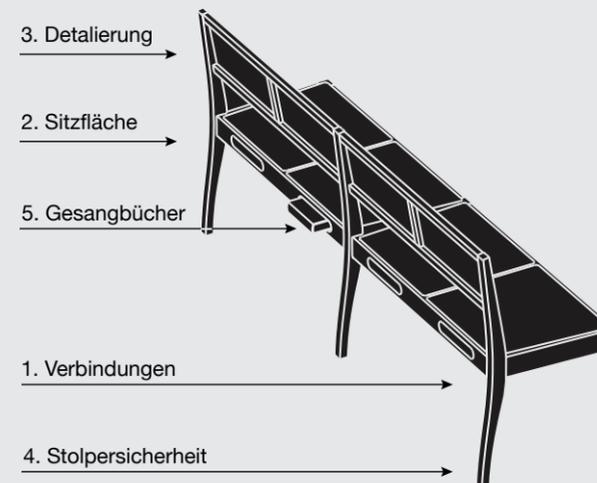
### Optionen

Wählbare Holzart – ab 10 Stück  
Wählbare Oberflächenbehandlung

Zwischen Stuhl und Bank: Dieses Möbel vereint Elemente des Stuhls mit Elementen einer Bank. Die Sitzfläche und die Rückenlehne werden in einer Zarge-Konstruktion jeweils über vier Sitzplätze hinweg gespannt und sind durch eingelegte Flächen in Einzelsitzplätze unterteilt. Die stabile Leichtbaukonstruktion der Sperrholzelemente in Kombination von vier Plätzen erlaubt eine universale Positionierung verschiedener Nutzungen im Raum. In eine Öffnung in der hinteren Zarge können Gesangbücher eingeschoben werden.



## B/K4



### 1. Verbindungen

Die besonders beanspruchte Verbindung zwischen Hinterbeinen und Rahmen ist vielfach verbunden: formschlüssig gefügt, mit Holzdübeln gezapft, verleimt und durch Holzschrauben diagonal verschraubt.

### 2. Sitzfläche

Die flache Sitzneigung sorgt für einen ergonomischen Sitzkomfort und vereinfacht das Aufstehen.

### 3. Detaillierung

Die Rahmenkonstruktion mit den Sperrholzeinlagen lässt die einzelnen Sitzplätze erkennen.

### 4. Stolpersicherheit

Da die Hinterbeine nicht über den äussersten Punkt der Rückenlehne hinausragen, ist die Stolpergefahr gering.

### 5. Gesangbücher

In die hintere Zarge der Bank können die Gesangbücher eingeschoben werden.

B/K4

Kirche Geissberg, Langenthal  
Hull Inoue Radlinsky Architektinnen



Studiofotografie schindlersalmerón  
Standortfotografie Schärer Architekten (Lotzwil) und Jürgen Beck (Langenthal)