

# F/12-2



## FLANKENSCHNITT-LOUNGE F/12-2



### Design

Christoph Schindler, Margarita Salmerón und Petra Meier

### Entwurfjahr

2017

### Eigenschaften

Gewicht: ca 13 kg

### Fokus Anwendung

Gastronomie und Pflege

### Material

Rahmen, Beine und Rückenlehne aus massivem Eschenholz  
Oberfläche geölt, PUR-lackiert klar oder farbig gebeizt  
Sitz- und Rückenpolster aus weichem Schaumstoff  
Polyethylen-Gleiter

### Optionen

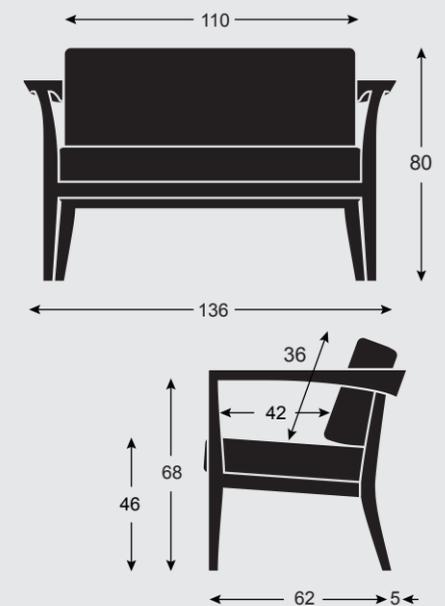
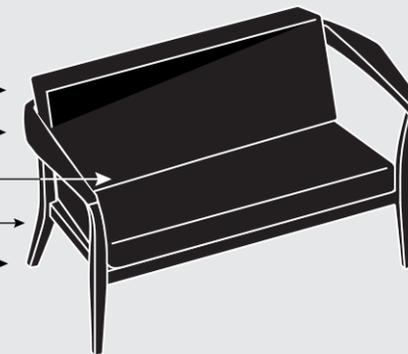
Polsterbezug in Stoff oder Leder  
Wählbare Holzart – ab 30 Stück  
Wählbare Oberflächenbehandlung



Betreuungszentrum RISI, Schwellbrunn  
Daniel Cavelti Architekten

## F/12-2 SOFA

1. "Flankenschnitt"
5. Armlehnen
3. Polsterung
2. Verbindungen
4. Stolpersicherheit



### 1. Flankenschnitt

Die Beine und Armlehne werden an der fünfschichtigen CNC-Fräsmaschine mit der „Flankenschnitt“-Technik hergestellt.

### 2. Verbindungen

Die besonders beanspruchte Verbindung zwischen Hinterbeinen und Rahmen ist vierfach verbunden: formschlüssig gefügt, mit Holzdübeln gezapft, verleimt und durch Holzschrauben diagonal verschraubt.

### 3. Polsterung

Die Sitzhöhe des Sessels orientiert sich an der Sitzhöhe der Flankenschnittstühle, wodurch das Aufstehen erleichtert wird. Das Rückenkissen liegt lose in der Rahmenkonstruktion und erlaubt dadurch unterschiedliche Neigungen.

### 4. Stolpersicherheit

Da die Hinterbeine nicht über den äussersten Punkt der Rückenlehne hinausragen, ist die Stolpergefahr gering.

### 5. Armlehnen

Die Oberseite der Armlehnen sind flach und ragen über die Sitzfläche hinaus. Dadurch können die Ellenbogen bequem aufliegen und das Aufstehen ist vereinfacht.

F/12-2



Studiofotografie Das Bild – Judith Stadler und André Uster  
Standortfotografie Roger Frei (Schwellbrunn) und Das Bild