

F/12



SAW Espenholz Süd, Zürich
Peter Moor Architekten

FLANKENSCHNITT-LOUNGE F/12



Design

Christoph Schindler, Margarita Salmerón und Petra Meier

Entwurfjahr

2017

Eigenschaften

Gewicht: ca 13 kg

Nicht stapelbar

Fokus Anwendung

Gastronomie und Pflege

Material

Rahmen, Beine und Rückenlehne aus massivem Eschenholz
Oberfläche geölt, PUR-lackiert klar oder farbig gebeizt
Sitz- und Rückenpolster aus weichem Schaumstoff
Polyethylen-Gleiter

Optionen

Polsterbezug in Stoff oder Leder
Wählbare Holzart – ab 30 Stück
Wählbare Oberflächenbehandlung

F/12 SESSEL

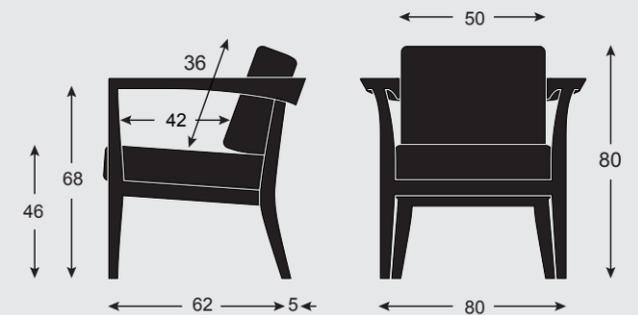
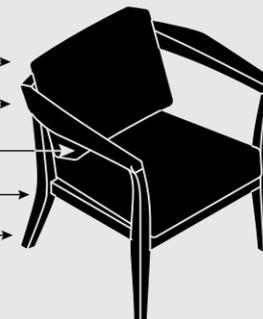
1. "Flankenschnitt"

5. Armlehnen

3. Polsterung

2. Verbindungen

4. Stoppersicherheit



1. Flankenschnitt

Die Beine und Armlehne werden an der fünfschichtigen CNC-Fräsmaschine mit der „Flankenschnitt“-Technik hergestellt.

2. Verbindungen

Die besonders beanspruchte Verbindung zwischen Hinterbeinen und Rahmen ist vierfach verbunden: formschlüssig gefügt, mit Holzdübeln gezapft, verleimt und durch Holzschrauben diagonal verschraubt.

3. Polsterung

Die Abmessungen und Form der Rücken- und Sitzpolsterung des F/12 sind abgeleitet von der ergonomisch Sitzposition der Flankenschnittstühle.

4. Stoppersicherheit

Da die Hinterbeine nicht über den äussersten Punkt der Rückenlehne hinausragen, ist die Stolpergefahr gering.

5. Armlehnen

Die Oberseite der Armlehnen sind flach und ragen über die Sitzfläche hinaus. Dadurch können die Ellenbogen bequem aufliegen und das Aufstehen ist vereinfacht.

