

# F/05



Stockargut, Zürich  
Nik Biedermann Architekt

## FLANKENSCHNITT-STUHL F/05



### Design

Christoph Schindler, Margarita Salmerón

### Entwurfjahr

2011

### Eigenschaften

Gewicht ca. 5 kg

### Haupt-Anwendung

Kultur und Sakral

### Zertifizierung

EN 1728:2000

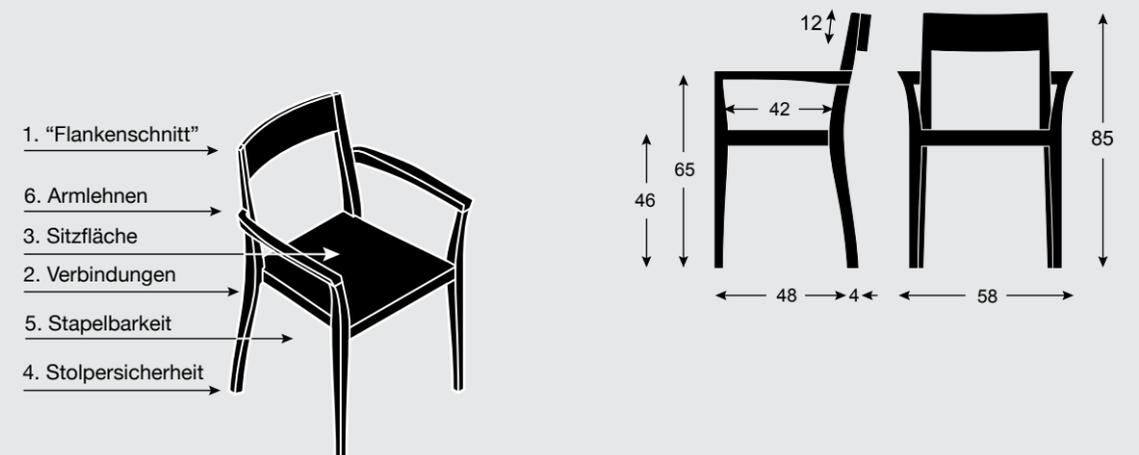
### Material

Rahmen, Beine und Rückenlehne aus massivem Eschenholz  
Sitzfläche aus eschenfurniertem Buchensperrholz  
Oberfläche geölt, PUR-lackiert klar oder farbig gebeizt  
Polyethylen-Gleiter

### Optionen

Auswechselbare Polsterung in Leder oder Textil  
Wählbare Holzart – ab 30 Stück  
Wählbare Oberflächenbehandlung

## F/05 STAPELBAR + ARMLEHNE



### 1. Verbindungen

Die besonders beanspruchte Verbindung zwischen Hinterbeinen und Rahmen ist vielfach verbunden: formschlüssig gefügt, mit Holzdübeln gezapft, verleimt und durch Holzschrauben diagonal verschraubt.

### 2. Stapelbar

Bis zu sieben Stühle können vertikal und bis zu zwölf Stühle gekippt auf dem Stuhlwagen platzsparend gelagert und transportiert werden.

### 3. Stolpersicherheit

Da die Hinterbeine nicht über den äussersten Punkt der Rückenlehne hinausragen, ist die Stolpergefahr gering.

### 4. Flankenschnitt

Die geschwungenen Hinterbeine werden an der 5-Achsen CNC-Fräsmaschine mit der „Flankenschnitt“-Technik hergestellt.

### 5. Armlehnen

Die Armlehnen erlauben mit ihrer ebenen Oberseite ein Ablegen der Arme und erleichtern mit der weit nach vorne geführten Fläche zum Abstützen das Aufstehen.

### 6. Sitzneigung

Die horizontale Sitzfläche erleichtert das Aufstehen weil eine leichte Vertiefung in der Sitzfläche gibt Halt.

